

ApoKalypte

-Partitur

Band 1

Direktkunstme

2 Bände bei

Angs Wolfgang Ross pfad 11

4 Düsseldorf

Apocalypse

- Partitur. Nur zum Herausschreiben
und Proben der Bläserstimmen bestimmt.

$x = \sin \theta \cos \phi$ where θ

Korrekturen zu stimmen eintragen

58 | 4 3 1 - x cor | X 65 | 2 3 1 2 4
78 | 4 K D 65 | X 3 3 1 2 4

~~77~~ 78 79 80
2 2 2 2

~~69~~ $\frac{1}{2}$ ~~kg~~ $\frac{?}{\text{mole}}$

~~6954~~ 100
~~100~~

Siehe ich stehe vor der Tür - Ganz feierlich! -

Blues (Akkordante)

Klarinetten in B⁺)

2.)

3.)

1.)

Posaunen

2.)

Spiether

Klarinette in B⁺)

g_b

All Sax (AS) (in Es⁺)

g_b

Tenor Sax in B (TS)

g_b

auch Klarinette auch Bass-Klarinette

mit Dämpfer

p

Bassklarinette (BCL)

g_b

in B

C

Fagott

g_b

(alle Bläser in C notiert
wie sie klingen)

2 Klaviere

g_b

cab. Klav.

2 Kontrabäse

g_b

3 Schlagzeug

C

Agus bis Ende des Stückes

(siehe Direktionstimme) Blues Becken, Besen, Charleston-Maschine, Faß Trommel etc.

-2-

四

500g

۱۶

10

3

84

四

Banjow rocker

Tenor Soprano

Siehe ich stehe vor der Tür und klopfe an

Ten. Spur Ahr dass du Kalt
grinst oder Wärme

~~815~~, 340)

Exhibit 3

9. col Klavier & ff

Sechzg

- 3 -

Tromp 1

Tromp 2

Tromp 3

Bass Solo

Ten Solo

Bass Solo

Solo jemand meine Stimme entdeckt haben und

A S

TS

Bcl

Fg

Klar

Kb

Schl Blues

21

3

3a

5

1st

2nd

3rd

4th

5th

6th

7th

8th

9th

10th

11th

12th

13th

14th

15th

16th

17th

18th

19th

20th

21st

22nd

23rd

24th

25th

26th

27th

28th

29th

30th

31st

32nd

33rd

34th

35th

36th

37th

38th

39th

40th

41st

42nd

43rd

44th

45th

46th

47th

48th

49th

50th

51st

52nd

53rd

54th

55th

56th

57th

58th

59th

60th

61st

62nd

63rd

64th

65th

66th

67th

68th

69th

70th

71st

72nd

73rd

74th

75th

76th

77th

78th

79th

80th

81st

82nd

83rd

84th

85th

86th

87th

88th

89th

90th

91st

92nd

93rd

94th

95th

96th

97th

98th

99th

100th

101st

102nd

103rd

104th

105th

106th

107th

108th

109th

110th

111th

112th

113th

114th

115th

116th

117th

118th

119th

120th

121st

122nd

123rd

124th

125th

126th

127th

128th

129th

130th

131st

132nd

133rd

134th

135th

136th

137th

138th

139th

140th

141st

142nd

143rd

144th

145th

146th

147th

148th

149th

150th

151st

152nd

153rd

154th

155th

156th

157th

158th

159th

160th

161st

162nd

163rd

164th

165th

166th

167th

168th

169th

170th

171st

172nd

173rd

174th

175th

176th

177th

178th

179th

180th

181st

182nd

183rd

184th

185th

186th

187th

188th

189th

190th

191st

192nd

193rd

194th

195th

196th

197th

198th

199th

200th

201st

202nd

203rd

204th

205th

206th

207th

208th

209th

210th

211st

212nd

213rd

214th

215th

216th

217th

218th

219th

220th

221st

222nd

223rd

224th

225th

226th

227th

228th

229th

230th

231st

232nd

233rd

234th

235th

236th

237th

238th

239th

240th

241st

242nd

243rd

244th

245th

246th

247th

248th

249th

250th

251st

252nd

253rd

254th

255th

256th

257th

258th

259th

260th

261st

262nd

263rd

264th

265th

266th

267th

268th

269th

270th

271st

272nd

273rd

274th

275th

276th

277th

278th

279th

280th

281st

282nd

283rd

284th

285th

286th

287th

288th

289th

290th

291st

292nd

293rd

294th

295th

296th

297th

298th

299th

300th

311st

312nd

313rd

314th

315th

316th

317th

318th

319th

320th

321st

322nd

323rd

324th

325th

326th

327th

328th

329th

330th

331st

332nd

333rd

334th

335th

336th

337th

338th

339th

340th

341st

342nd

343rd

344th

345th

346th

347th

348th

349th

350th

351st

352nd

353rd

354th

355th

356th

357th

358th

359th

360th

361st

362nd

363rd

364th

365th

366th

367th

368th

369th

370th

371st

372nd

373rd

374th

375th

376th

377th

378th

379th

380th

381st

382nd

383rd

384th

385th

386th

387th

388th

389th

390th

391st

392nd

393rd

394th

395th

396th

397th

398th

399th

400th

401st

402nd

403rd

404th

405th

406th

407th

408th

409th

410th

411st

412nd

413rd

414th

415th

416th

417th

418th

419th

420th

421st

422nd

423rd

424th

425th

426th

427th

428th

429th

430th

431st

432nd

433rd

434th

435th

436th

437th

438th

439th

440th

441st

442nd

443rd

444th

445th

446th

447th

448th

449th

450th

451st

452nd

453rd

454th

455th

456th

457th

458th

459th

460th

461st

462nd

463rd

464th

465th

466th

467th

468th

469th

470th

471st

472nd

473rd

474th

475th

476th

477th

478th

479th

480th

481st

482nd

483rd

484th

485th

486th

487th

488th

489th

490th

491st

492nd

493rd

494th

495th

496th

497th

498th

499th

500th

-2-

PS

Song

Kl

J

P

Ten

Spm

Soh

Scale

Blues

Bar:

Spm:

Bar:</div

1
2
3
Pss
290
cello
A 800
ts 800
B 800
Fg 800
par-sprechen
reich
du sagst mir bin reich
u. weisst nicht elend bist
(dass du)
non legato
Mz.
Pfeifer 28
Klar
Sch Blues

Flute: $\leftarrow \rightarrow$

p cresc.

Piccolo: $\leftarrow \rightarrow$

p

Bassoon: $\leftarrow \rightarrow$

f sott.

und habe grösst

du sagst ich bin reich

und weißt nicht dass du elend bist blind u blass

Choir: f

f

f

f

As: $\leftarrow \rightarrow$

p cresc.

Tenor: p cresc.

Bassoon: f

Bassoon: f

Fagot: p $\leftarrow \rightarrow$

M. cresc.

Bassoon: b

Bassoon: b

Bassoon: b

Bassoon: b

- 8 -

A handwritten musical score for orchestra and choir, page 9. The score is divided into two systems by a vertical bar. The left system consists of six staves: Flute 1, Flute 2, Bassoon, Trombone, Trombone, and Trombone. The right system consists of five staves: Trombone, Trombone, Trombone, Trombone, and Trombone. The vocal parts are written below the instrumental staves. The vocal parts include: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Chorus (Chorus). The vocal parts sing in German, with lyrics such as "stehe vor de", "ich stehe vorder", "Tir sich!", "ich Klaffe", "an", "ich steh", "Beide sprechen", and "Siehe ich steh v.l. Tür Klaffe". The score includes various dynamic markings like p , f , ff , pp , and bz , and performance instructions like "Ped.". The page number "9" is at the top right.

Tr f
 pos
 Besie
 Spannung
 an

Siehe ich stehe vor der Tür. Klappe an sieh' Ich Klaffe an Siehe ich stehe vor den Türen. Siehe ich stehe vor den

Btr B
 grupp
 Siehe...

cl

AS

Pts

Bd

Fg

Kl f

Kb f

-11-
Solvit 11a

A handwritten musical score for a church setting, featuring multiple staves and lyrics in German. The score includes parts for Tenor (Tr.), Bass (B.), Alto (Alt.), Soprano (Sop.), and Chor (Chor). The lyrics "ich stehe vor den Türr" are written above the Alto staff. The score is written on a grid of five-line music staves.

Tr.
30

B.

Pos.

Sop.

ich stehe vor den Türr

Chor

Chor

Alt.

AS

Tenor

K

Bariton-Sprecher

-12-

Ich, Johannes, der ewiger Bruder und
Mitgenosse an der Trübsal ist,
war in der Insel, die da heißt

Patmos um des Wortes

Gottes Willen und des
Zeugnisses Jesu Christi

Ich war im Geiste an des Herrn Tage und hörte
hinter mir eine Stimme als einer Posaune, die → sprach:

Andante

Ich bin das „A“ und das „O“, der Erste und der Letzte und der Le-bendige

Bar. Sprecher

Mich wandte, sah ich sieben goldene Leuchter und mitten unter den Leuchtern
einen, der war eines Menschen Sohn gleich, Sein Haupt aber und sein Haar
war weiß, wie weiße Wolle als der Schnee und sein Auge eine Feuerflamme
und seine Füsse gleich wie Messing, das im Ofen glüht und seine Stimme wie
grosses Wässerrauschen und sprach:

Bass Solo

Ich bin das A und das O, der Erste und der Letzte und der Le-

Bar. Spr.

-bendige

Ich war tot und siehe ich bin lebendig
von Ewigkeit zu
Ewigkeit

(auf dem Ton sprechen)

Schreibe was du gesehen hast und was ge-schehen soll da-

10

(Ziemlich schnell, fast leiernd)

Und dem Engel der Gemeinde zu Ephesus

Schreibe: ich weiss deine Werke

und deine Arbeit und dass du die

Bösen nicht tragen kannst und verträgst

dich und hast Geduld. Um meines

Namens willen arbeitest du und bist nicht müde
geworden.

aber ich habe ein Kleines wider dich ^{dass} du die erste Liebe ver-

(h) $\text{G} \# \text{D}$
 $\text{B} \text{B} \text{G}$ hp

-lässt; gedenke woran du gefallen bist und tue Busse, wer

Ohren hat der hö-³re, was der Geist den Ge-³meinen sagt

$\text{G} \text{G} \text{F} \# \text{D}$
 $\text{B} \text{B} \text{A} \text{G}$ hp
 $\text{B} \text{B} \text{A} \text{G}$ $\text{F} \# \text{D}$ D

11 Tenorsprecher

und dem Engel der Gemeinde zu Smyrnē schreibe:

„ ich weiss deine Werke und deine Trübsal und deine
Armut und die Lästerung von denen,
die da sind aus des Satans Schule:

fürchte dich vor keinem das du leiden wirst, denn der
Teufel wird etliche von euch ins
Gefängnis werfen

$\text{G} \text{F} \text{E} \text{D}$
 $\text{B} \text{B} \text{A} \text{G}$ $\text{B} \text{B} \text{A} \text{G}$
 $\text{B} \text{B} \text{A} \text{G}$ $\text{B} \text{B} \text{A} \text{G}$

se i ge-treu bis in den Tod , so will ich dir die Krone des Lebens
geben. Wer Ohren hat der höre, was der Geist den Gemeinen sagt

[12] Bar. Spr.

und dem Engel der Gemeinde zu Pergamus schreibe : ich weiss
was du tust und wo du wohnst , da des Satans Stuhl ist
und hast meinen Glauben nicht verleugnet auch in den
Tagen in welchen Antipas mein getreuer Zeuge bei euch
getötet ist aber ich habe ein
Kleines wider dich , dass du daselbst hast , die an der Lehre
Balams halten und essen der
Götzen Opfer . Tue Busse ! Wo aber
nicht , so werde ich dir bald kommen . Wer
Ohren hat der höre, was der Geist den Gemeinen sagt

und dem Engel der Gemeinde zu Tyatya schreibe :
ich weiss deine Werke und deine Liebe und
deinen Dienst und deinen Glauben und
dass du je länger, je mehr rust. Aber ich

habe ein kleines wider dich dass du lässt das Weib

$\frac{8}{8}$ Jesabel, die da spricht, sie
 $\frac{8}{8}$ sei eine Prophetin Lehren
und verführen meine Knechte
und ich habe ihr

Zeit gegeben, Busse zu tun und sie tut nicht Busse. Siehe ich werfe sie in ein Bett und diemit

$\frac{8}{8}$ ihr die Ehe
 $\frac{8}{8}$ gebrochen haben
 $\frac{8}{8}$ in grosse Trübsal

und ihre Kinder will
ich zu Tode schlagen, wer Ohren hat der höre was der Geist den Gemeinen sagt

Bar. Spr.

Und ein Engel der Gemeinde zu Laodycea schreibe :

ich weiss deine Werke, und dass du
weder kalt noch warm bist.

p (Ped.)

Ach, dass du kalt wärst, oder warm

da du aber lau bist
werde ich dich ausspeien
aus meinem Munde

Du sagst: „ich bin reich und habe gar satt“, und weisst nicht, dass
du elend bist, arm, blind und

bloss. Ich rate dir, dass du Gold von mir käufest, das mit Feuer
durchläutert ist, dass du reich werdest und weisse
Kleider antust, dass nicht offenbar werde die
Schande deiner Blösse. Welche ich

lieb habe die strafe ich und züchtige ich, sei fleissig und tue Busse

Wer

Andante, festes Tempo
BLUES

Ohren hat der höre, was der Geist den Gemeinen sagt

$\text{G}^{\text{b}}\text{C}^{\text{b}}$
 G^{b}
 G^{b}

R

Bariton SprecherTenor Sprecher

Siehe ich stehe vorder Tür und klopfe an Ach dass du kalt wärst oder warm

Trpt 1

(Wiederholung: Instrumentation wie S 2 Takt 7 - S. 11a)

Tenor Spr.SOLO
Bariton 2

da du aber Lau bist werde ich dich ausspein aus meinem Munde | So jemand meine Stimme wird hören und

Trpt.

auf tun die Tür zu dem werde ich ein - gehn und das Abend-mahl mit ihm

3

Bar.Spr. 3

hal-ten || du sagst ich bin reich

du sagst ich bin reich!

non Legato

Bar.Spr.

Soli u. Chor und weisst nicht dass du elend bist

jämmerlich

Beide f B.Spr.p

Soli u. Chor blind und blos so jemand wird seine Tür

blind und blos

(Bläser aufstehen!)

Bass cl

sfz

20-(5)

4 f cresc.

Ten. -

Gruppe Bar. 1 -

Bass -

Chor u. Soli

Ten. -

Gruppe Bass 2 -

Bass -

Bar. Spr. -

Ten. Spr. -

u. Solo Ten. -

Bläser M. 5.

Klaviere

Du sagst ich bin reich
f cresc.

auf-tun zu dem werde ich ein-gehn
f cresc.

und habegar salt
f cresc.

Du sagst ich bin reich
f cresc.

Tr. pos. 3
p asp. col. esp. -

cresc. p cresc.

Tenor.

I Bass.

Bass.

Tenor.

II Bass.

Bass.

5



Ton. Solo

-185-23-(8) 6

Bass. Solo da — du aber lau bist da du aber lau bist cresc. werde ich dich

Chor (gesprochen)

Siehe ich stehe vor der Tür und klopfe an Spr. (beide) f

Siehe ich stehe vor der Tür und klopfe

cresc.

Soli f cresc.

aus spein aus meinem Mun-de

Chor Ten. Solo: — —

Bass. Solo: — —

Spr. Sieh' ich klopfe an Bar. Spr. 3 3

an, Sieh' ich klopfe an So jemand meine Stimme wird hören zu dem werde ich

cresc.

ff p ff 3bf

24 - (9)

Soli *Ten.S.P.* Sie — he, ich stehe vor der Tür ja ich stehe vor der

Chor *Bor.S.P.* T.P. B. Ja ich steh'

Sprech. Bar. Spr. eingehn

p cresc.

(7)

Soli Tür sieh' ich klopfe an (gespr.) Siehe ich stehe vor der Tür und klopfe

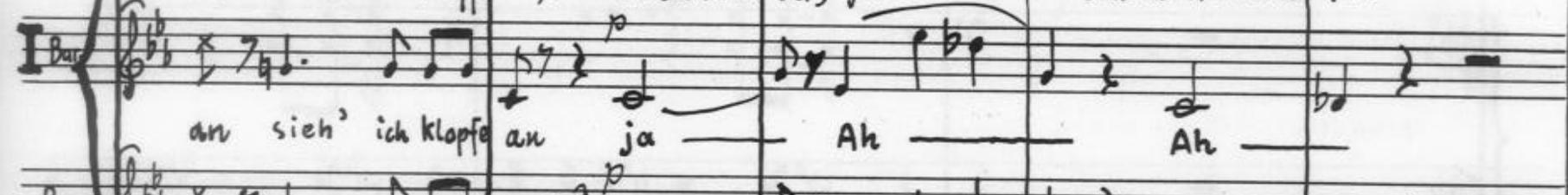
Chor *cresc.* ja (gespr.) Siehe ich stehe vor der Tür und klopfe

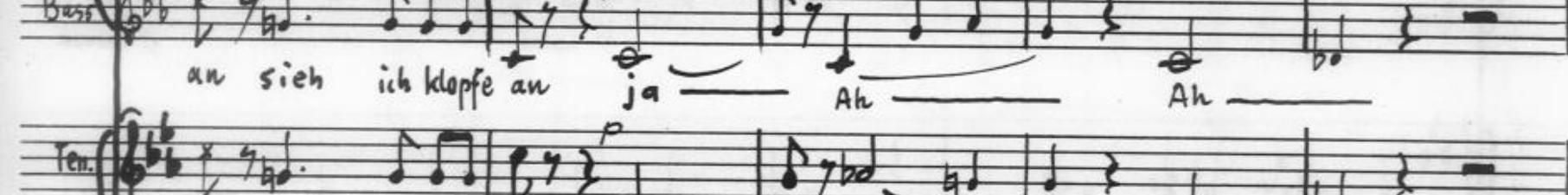
Sprech. (Beide) Siehe ich stehe vor der Tür und klopfe an

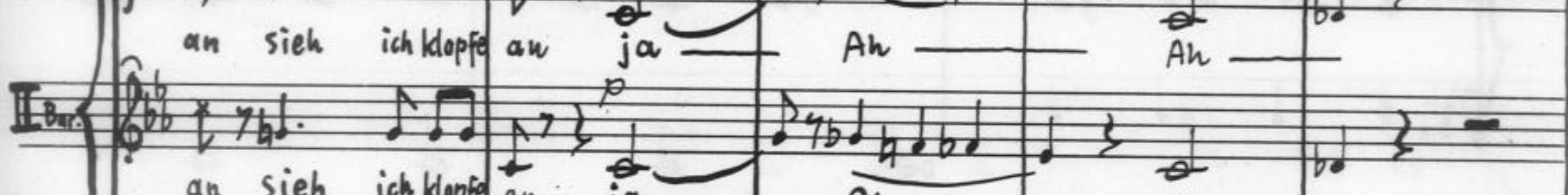
f

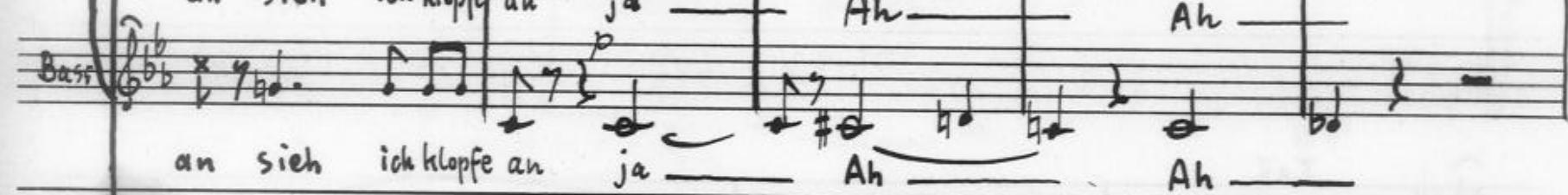
8 Solo

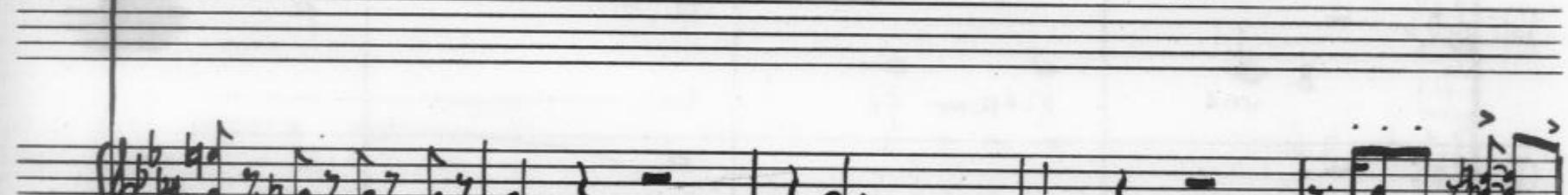
Tenor (Ten.) 

I. Bassoon (Bass.) 

Bass (Bass.) 

Tenor (Ten.) 

II. Bassoon (Bass.) 

Bass (Bass.) 

The vocal parts sing the lyrics "an sieh' ich klopfe an, sich ich stehe vor der Tür, ja" followed by "sich ich stehe vor der Tür". The bassoon and bass parts provide harmonic support.





8 --:

T. a2

Soli: B. und klopfe an.

Chor: und klopfe an.

und klopfe an.

Schl.: grosses Becken

alle Bässe

-28-

Stuhl und um den Stuhl waren vierundzwanzig Stühle und auf den

KL. 1+2

Kb.

Stühlen sassen vierundzwanzig ÄL-teste und hatten auf ihnen Häuptern vierundzwanzig

KL. 1+2

15 crescendo Alle

Kronen und um den Stuhl gingen Blitze und Donner und Stimmen und

crescendo - - - do

crescendo - bf - - - do

Bass Solo

brannen sieben Fackeln, welche sind die sieben Geister Gottes

und

(Dämpfweg)

ff

14

ff

(mit Bassel)

子
一

ff

Pauken in D

Bass Solo

- 38 -

5

mittendrin im Stuhl und um den Stuhl waren vier Tie-re mit Augen vorne und

5

P

5

C

F F F F C F F F F

hinten und die Tiere gaben Preis und sprachen:

B P

16

Festes Tempo

Alle

Chor ^{mf} Heilig, heilig ist Gott der Herr, der da ist und der da war

Bass

Pos

mf

mf

b b b b b b b b

Kl. col. Tag

heilig, heilig ist Gott der Herr, der da ist und der da kommt.

Violin 1
Violin 2
Cello
Pos
Fg

17

Bar. Spr. ♀

Und ich sah in der rechten Hand dessen, der auf
Posaunen ♀: ♀:

dem Stuhle sass ein Buch versiegelt mit sieben Siegeln und niemand

Klavier

im Himmel und auf Erden konnte das Buch auftun und

dareinsehen ... und mitten unter den Ältesten war ein Lamm,

Klavier

wie es erwürgt wäre und hatte sieben Hörner und

sieben Augen, welche sind die sieben Geister

Bar. Spr. C

Gottes

Alle f - f und es kam und nahm das Buch

Trpt. f - bd bd bd bd

Pos. f - bp bp bp bp

Pauke Esp. gr. Tr. mf

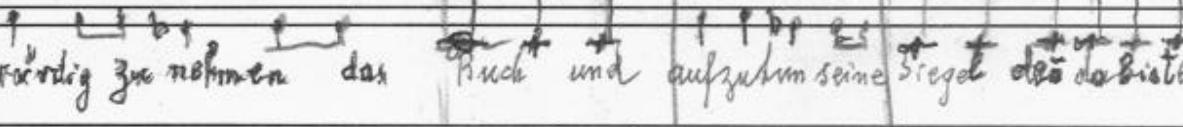
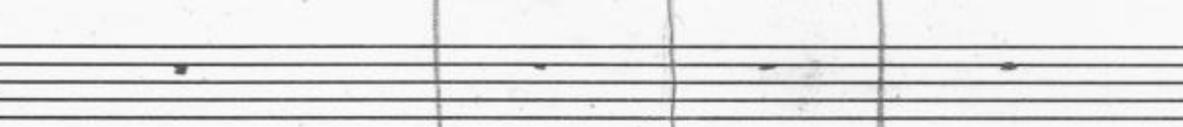
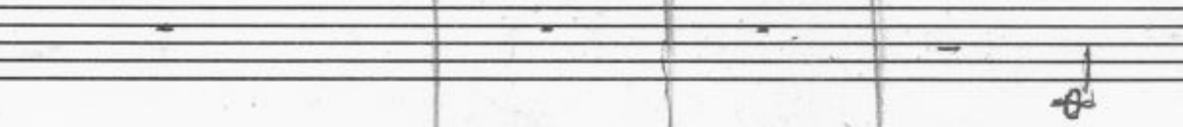
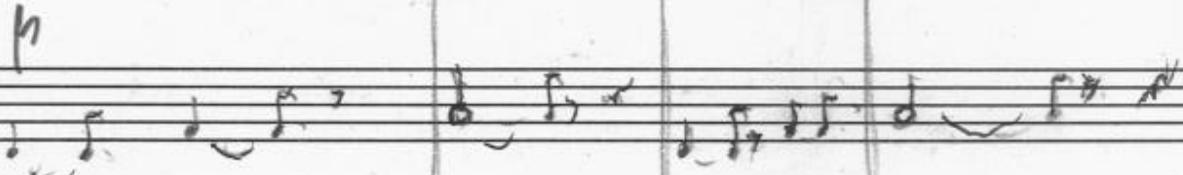
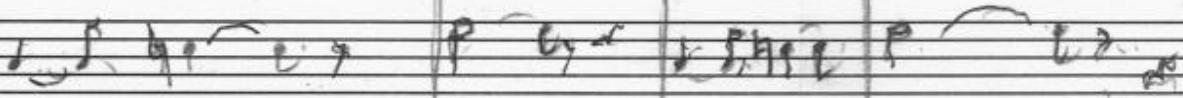
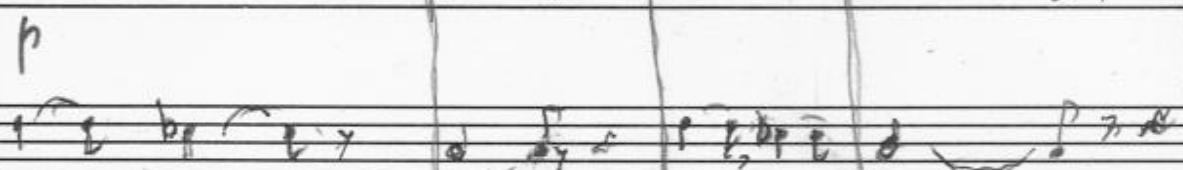
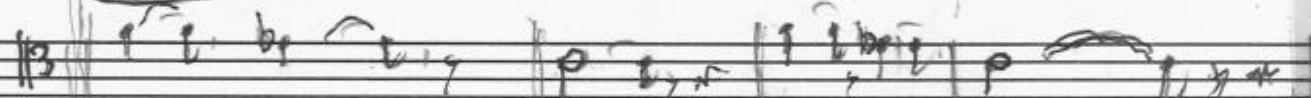
und die

Vierundzwanzig Ältesten fielen auf die Knie und

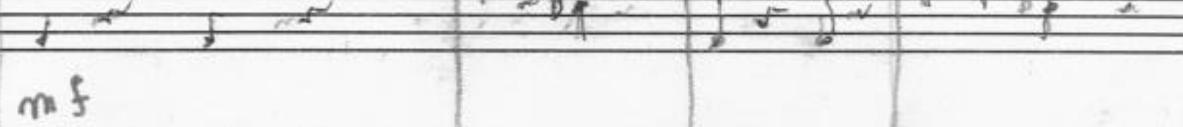
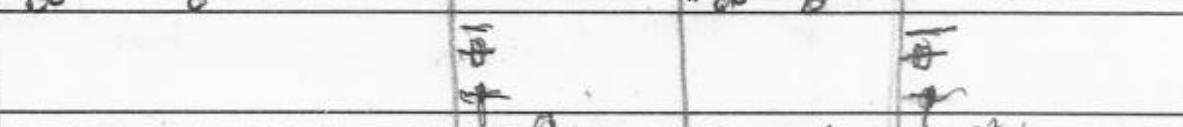
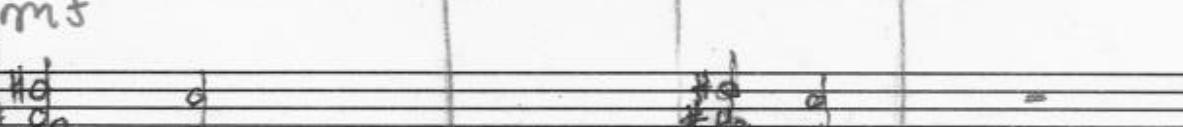


18

Festes tempo



B du bist würdig zu nehmen das Buch und aufzuhören seine Stiege des dämonischen



-35-
 19 Allegro
 20

Tpt 2
 3
 9
 Pos
 9

Bar 5
 Und ich sah wie das Läm der
 Siegel eines aufplatzen könnte
 als mit
 einer Donerstimie
 Kommt und siehe zu

Tenorspieldaten
 Und ich sah ein
 weiß Pferd

cl
 AS
 (T.S.)
 Bd. 1
 Bd. 2
 Hg
 Sop.
 Kl
 Kb

piano eventuell auf
 Klarinette

Allegro

gross für
 Siehe Direktionslin. S. 25
 Bongos mit den Fingern ge schlagen

abtiefen finger

A handwritten musical score for orchestra and choir. The score consists of ten staves, each with a unique name: T1, T2, T3, Bass1, P2, T4, T5, Clar, Alto Sax, Ps, and Bcl. The music is written in common time. The vocal parts (T1-T5) are primarily represented by stylized '8' and '2' symbols. The instrumental parts include woodwind instruments like Clarinet (Clar.) and Alto Saxophone (Alto Sax), brass instruments like Trombone (Trom.), Bassoon (Bass), and Percussion (Perc.). The score includes dynamic markings such as crescendo (cresc.) and decrescendo (decresc.). There are also lyrics in German, such as "Und ich schen dem Pferd das war rot und der darauf sass", and a note "Bar spr.". The score is written on a grid of five-line staves.

-37-

A handwritten musical score for orchestra and choir, consisting of ten staves. The staves include: 1 (Treble clef), T2 (Treble clef), S (Bass clef), P3 (Treble clef), Alto (Clefless), Alto Sax (Treble clef), Clar (Bass clef), Oboe (Treble clef), Bassoon (Bass clef), Fag (Treble clef), and Kb (Treble clef). The score features various musical markings such as dynamic changes (f, ff, p), time signatures (3, 8, 3, C), and performance instructions like "mit Feuer". There are also lyrics in German: "... hatte Macht den Frieden zu nehmen von der Erde Den". The manuscript is written in black ink on white paper.

1

Tenor 2

Tenor 3

Pos

Sprecher

AS

Cl

(T.S.)

Bcl

Fg

Kl

Kb

Schl

and der darauf folg. was hatte eine Waage und ich hörte von den Menschen eine

A handwritten musical score on five staves. The top staff is for the orchestra, featuring strings (Violin I, Violin II, Cello, Double Bass), woodwinds (Oboe, Clarinet, Bassoon), brass (Trumpet, Trombone), and timpani. The second staff is for the choir. The third staff is for the basso continuo (B.C.). The fourth staff is for the organ. The fifth staff is for the harpsichord. The score includes dynamic markings like f (fortissimo), ff (fortissimo), and p (pianissimo). The vocal parts include lyrics in German, such as "wir sind", "die sprach alle", "Ein Mass Weizen", and "der Bock". The score is written on five-line music paper.

1
 2
 3
 Bass
 Ane
 AS
 cl
 Ban
 cl
 Bass
 Fg
 K
 Kb
 Schlag

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "Die Schmiede". The score consists of ten staves, each with a unique name written vertically to its left. The names are: 1, 2, 3, Bass, Ane, AS, cl, Ban, cl, Bass, Fg, K, Kb, and Schlag. The music is written in common time, featuring various note heads and stems. The vocal parts (1, 2, 3) have lyrics in German. The lyrics for 'Ane' include "Wein du kein Kleid", "sprechen", "Und ich seh", "ein fal' Pferd u. der darauf sass", and "h...". The lyrics for 'K' include "8", "C", "8", "7", and "8". The lyrics for 'Schlag' include "8", "C", "8", "7", and "8". The score is written on five-line staff paper, with some notes having vertical stems and others having horizontal stems. There are also some rests and small markings like 'b' and 'h' throughout the score.

1. 8 3 C 5 Gf
 2. 8 3 C 5 Gf
 3. 8 3 C 5 Gf
 Pos. 9 5 8 3 C 5 Gf f
 Dieser Tod u. ward ihm Macht gegeben zu töten das vierte Teil von der Erde
 5 8 3 C 5 Gf f Das vierte
 AS.
 C
 Bcl.
 Bel.
 5 8 3 C 5 C
 5 8 3 C 5 C
 5 8 3 C 5 C
 5 8 3 C 5 C
 5 8 3 C 5 C

-45-

i

Tr 2

3

Pss

Arie

Erde und ei-ner sprach

dim

cl.

Aus

Band 2
(ts)

Band 9

Hg

Xe

Kb

Schlag

Handwritten musical score page 45 showing multiple staves for various instruments. The score includes parts for voice (Arie), orchestra (Tr 2, 3, Pss, cl., Aus, Band 2, Band 9, Hg, Xe, Kb, Schlag), and piano. The vocal part has lyrics: "Erde und ei-ner sprach". Various dynamics like forte (f), piano (p), and decrescendo (dim) are indicated. The score is written on five-line staves with some ledger lines and rests. A small note on the right side of the page reads "(Ten Sax nimmt clarinette)".

24

Tenor SOLO $\text{F} \text{ bbb}$ - - - - Be - schä - di -

Tenor $\text{F} \text{ bbb}$ Ah - - - -

Gruppe 1 Bur. $\text{F} \text{ bbb}$ Ah - - - - Ah -

Bass $\text{F} \text{ bbb}$ Ah - - - -

Chor

Tenor $\text{F} \text{ bbb}$ Ah - - - - Ah -

Gruppe 2 Bur. $\text{F} \text{ bbb}$ Ah - - - -

Bass $\text{F} \text{ bbb}$ - - - -

Clar. 1. 6 $\text{F} \text{ bbb}$ pp 2. $\text{F} \text{ bbb}$ pp - - - -

Bass cl. $\text{F} \text{ bbb}$ - - - -

(Mit Klavier stützen, wenn nötig)

Klavier $\text{F} \text{ bbb}$ 8 8 8 8 - $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 8 -

pizz.

K.B. $\text{F} \text{ bbb}$ P - P - P -

A13

Tenor. soto

get die Er — de nicht noch das Meer noch die
 noch das Meer noch die

Gr. 1

noch das Meer noch die

noch das Meer noch die

Gr. 2

Ah — Ah — Ah —

Clar.

Bass cl.

KL

(pizz.)

K.B.

Ten. Solo $\text{F} \text{ bbb}$

Bäu me auf dess wir ver-sie
Bäu me Ah

Gr. 1 Bäu auf dass wir ver-sie
Bäu auf dass wir ver-sie

Gr. 2 auf dass wir ver-sie
auf dass wir ver-sie

Clang $\text{F} \text{ bbb}$ $\text{F} \text{ bbb}$ $\text{F} \text{ bbb}$ $\text{F} \text{ bbb}$ $\text{F} \text{ bbb}$

Bass $\text{D} \text{ bbb}$ $\text{D} \text{ bbb}$ $\text{D} \text{ bbb}$ $\text{D} \text{ bbb}$ $\text{D} \text{ bbb}$

Clar. $\text{C} \text{ bbb}$ $\text{C} \text{ bbb}$ $\text{C} \text{ bbb}$ $\text{C} \text{ bbb}$ $\text{C} \text{ bbb}$

Kl. $\text{G} \text{ bbb}$ $\text{G} \text{ bbb}$ $\text{G} \text{ bbb}$ $\text{G} \text{ bbb}$ $\text{G} \text{ bbb}$

K.B. $\text{D} \text{ bbb}$ $\text{D} \text{ bbb}$ $\text{D} \text{ bbb}$ $\text{D} \text{ bbb}$ $\text{D} \text{ bbb}$

Ten. SOLO

Gr. 1

Gr. 2

ih - ren Stir — nen Ah

ih - ren Stir — nen Ah

ih - ren Stir — nen Ah

— P — —

(Clef: Bass clef, Key signature: B-flat major, Measure 1)

(Clef: Bass clef, Key signature: B-flat major, Measure 2)

(Clef: Bass clef, Key signature: B-flat major, Measure 3)

Sopr. 1
Sopr. 2
Chor

Und ich hörte die Zahl derer die ver- siegelt wurden zwölfmal zwölftausend

Kl.
K.B.
P.T.

2 3 C

pp

Pt. b8.. b8.. b8..

Pos. b8.. b8.. b8..

Clar. Ates. b8.. b8.. b8..

Cl. (C:5) b8.. b8.. b8..

Bass.Cl. Fag. b8.. b8.. b8..

Kl. - - -

K.B. - - -

P.K. Pauke in Es trill.

Kl. - - -

*Klavier 2 übernimmt Raspe oder Gurke
Wenn der dritte Schlagzeuger fehlt*

Tenor. Bar. Gruppe 1

Bass Chor u. Soli

Tenor Bar. Gruppe 2

Bass

Mhm Mhm Mhm Ah

Gottes Gottes Gottes Gottes ach Herr

Sohn Herr Sohn Herr Sohn Herr Jesu Jesu Jesu Jesu Jesu

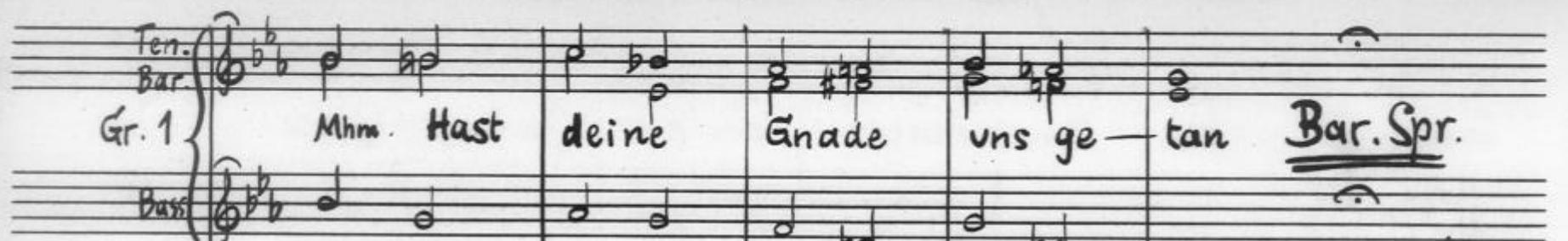
Christ Christ Christ Christ Christ Christ Christ Christ

Bar. Spr.

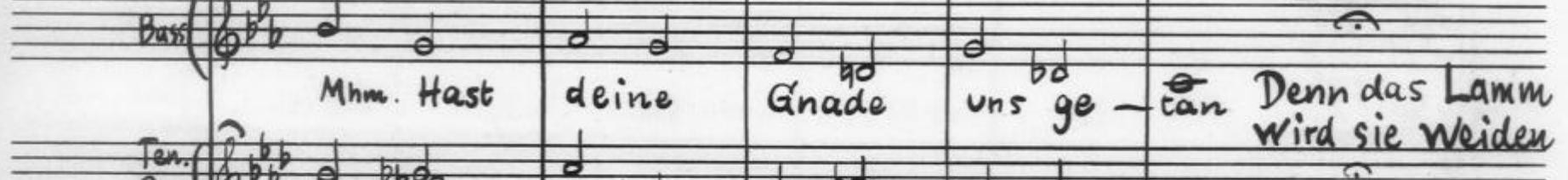
Diese sind vor dem Stuhle Gottes und dienen ihm Tag und Nacht

(mit Klavier stützen soweit notwendig)

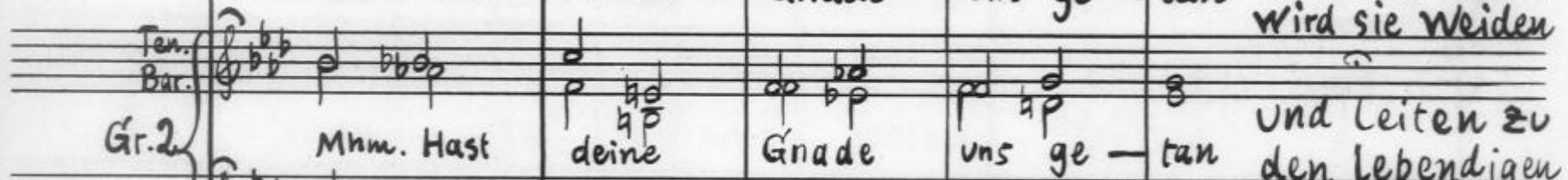
Ten. Bar. { Mhm die - weil du unser Mittler bist Bar. Spr.
 Gr. 1 Bass { Mhm die - weil du unser Mittler bist Und wird nicht auf sie fallen
 Ten. { Mhm die - weil du unser Mittler bist die Sonne, noch irgendeine Hitze
 Gr. 2 Bar. { Mhm die - weil du unser Mittler bist
 Bass { Mhm die - weil du unser Mittler bist

Ten. 

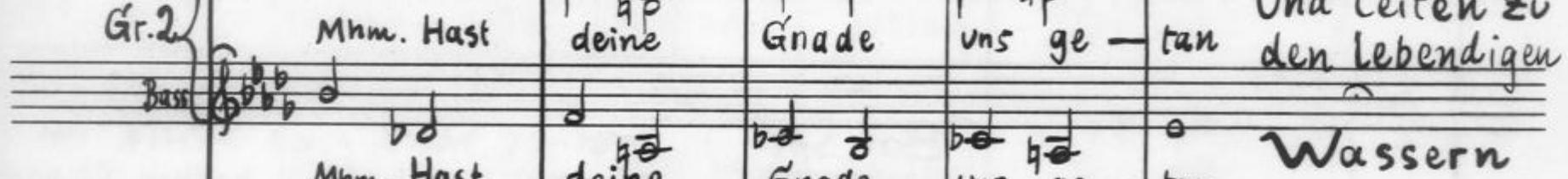
Bar. Mhm. Hast deine Gnade uns ge tan Bar. Spr.

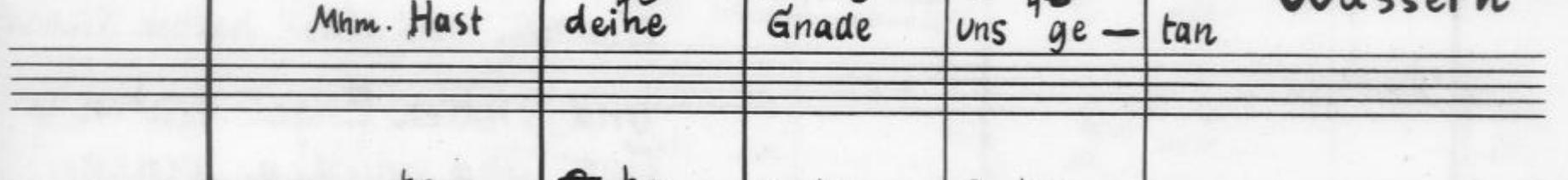
Bass 

Mhm. Hast deine Gnade uns ge tan Denn das Lamm wird sie weiden

Ten. 

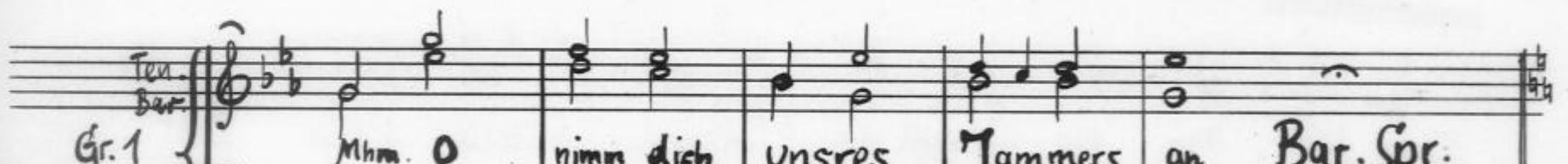
Bar. Mhm. Hast deine Gnade uns ge tan und leiten zu den lebendigen

Gr. 2 

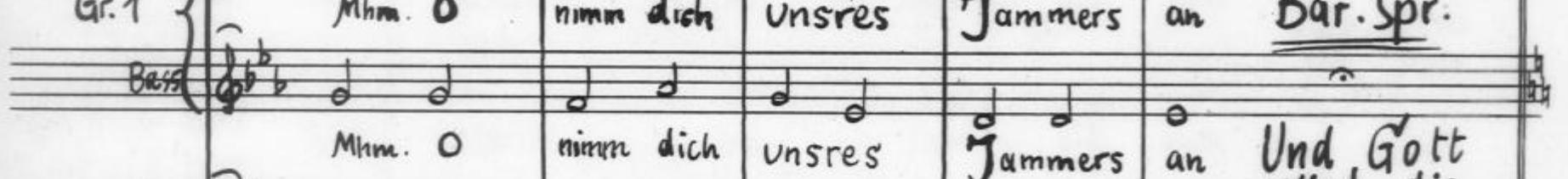
Bass 

Mhm. Hast deine Gnade uns ge tan **Wassern**

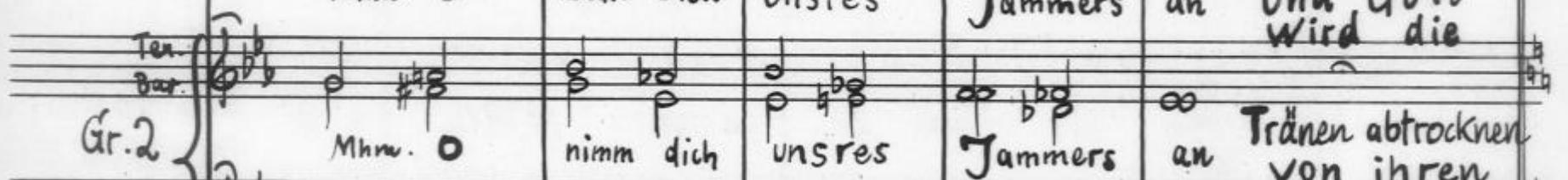


Ten. 

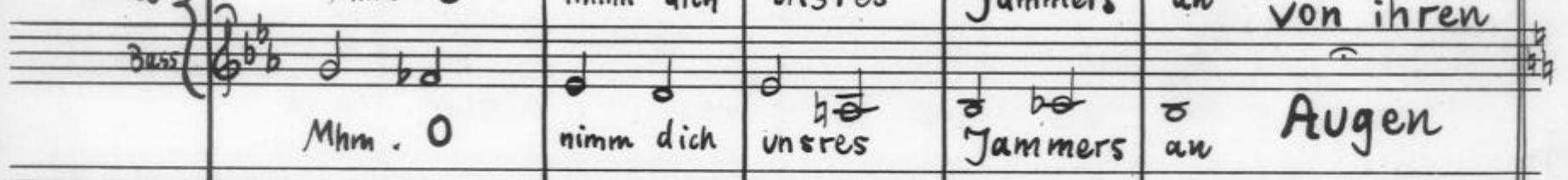
Bar. Mhm. O nimm dich unsres Jammers an Bar. Spr.

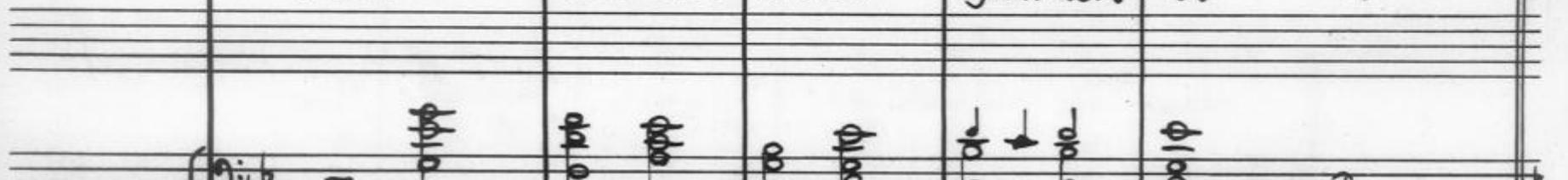
Bass 

Mhm. O nimm dich unsres Jammers an Und Gott wird die

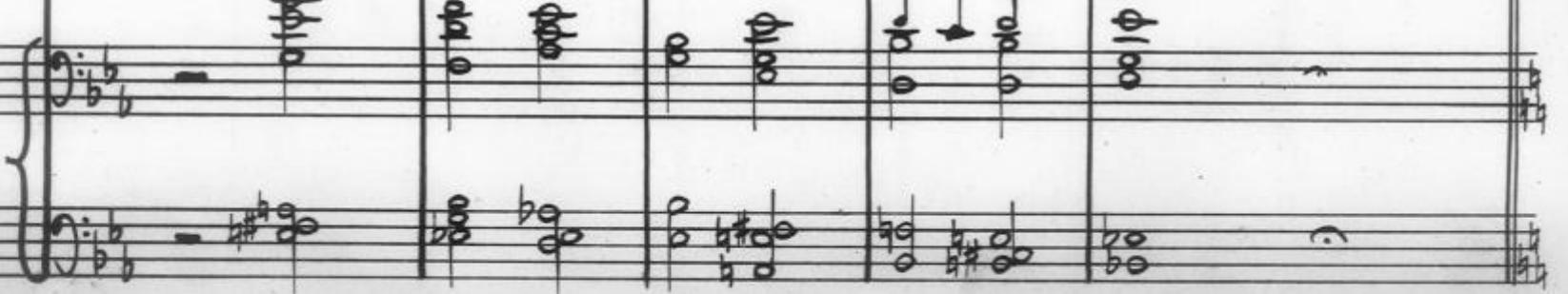
Ten. 

Bar. Mhm. O nimm dich unsres Jammers an Tränen abtrocknen von ihren

Gr. 2 

Bass 

Mhm. O nimm dich unsres Jammers an Augen



A handwritten musical score for orchestra and organ. The score consists of two systems separated by a vertical bar line. The left system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes parts for strings (two staves), woodwinds (two staves), and organ. The organ part has dynamics like 'pp' and 'ff'. The right system begins with a bass clef and a common time signature. It includes parts for strings, woodwinds, and organ. The organ part in this system has a dynamic marking '8----!'. The score is written on five-line staff paper.

Bar. Spr. : und es ward eine Stille im
Himmel bei einer halben Stunde
und sieben Engel traten vor
Gott und wurden ihnen
gegeben sieben Po-

-57- Raggio

2B Henschreckensong
Rumba, Allegro

Handwritten musical score for orchestra and piano, page 5.

1 **T2** **3** **Pos**

Sax **Baritonspur:**
oder **Sprecherin** und es tat sich B (der Hintergrund) und der Brunnen (au)

clar

AS

(C.M.S.) **cl** **Bass** **clar**

Fg

Klarinette **Ridagio** **Klavier** (deutliche Rhythmus!) **Tomtoms** **Kloves** **2 Schlagzungen Guirke** **siehe Direktivzuschriften**

Des **PK** **As**

Schlagzeug **p** **2 Schlagzungen Guirke** **siehe Direktivzuschriften**

Finger!

Handwritten musical score for orchestra and choir, page 58.

The score consists of ten staves:

- 1. Violin**: Stave 1, treble clef, mostly rests.
- 2. Violin**: Stave 2, treble clef, includes dynamic markings like **pp**, **p**, and **f**.
- 3. Violin**: Stave 3, treble clef, mostly rests.
- Po5**: Stave 4, bass clef, mostly rests.
- Bsp**: Stave 5, bass clef, includes dynamic markings like **pp**, **p**, and **f**. Includes lyrics: "Rauch ... die Söhne u. aus dem Rauch kamen Heuschrecken. Erde und alte Steu ...".
- 4**: Stave 6, bass clef, mostly rests.
- HS**: Stave 7, bass clef, mostly rests.
- Banjo**: Stave 8, bass clef, includes dynamic markings like **pp**, **p**, and **f**. Includes lyrics: "Banjo ...".
- Fg**: Stave 9, bass clef, includes dynamic markings like **pp**, **p**, and **f**.
- Klavier**: Stave 10, treble clef, includes dynamic markings like **pp**, **p**, and **f**.
- Kd**: Stave 11, bass clef, includes dynamic markings like **pp**, **p**, and **f**.
- Schl**: Stave 12, bass clef, includes dynamic markings like **pp**, **p**, and **f**.

Page number **58** is written in the top right corner.

- 59 -

129

A handwritten musical score consisting of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The music includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests, with some notes having stems and others not. The first staff has lyrics: 'regue' under the first two measures and 'p' under the last measure. The second staff has 'regue' under the first two measures and 'p' under the last measure. The third staff has 'regue' under the first two measures and 'p' under the last measure.

Panzer wie es - seine Panzer

und das Rasselk... Flügel in Rasselk... Wagen vieler Rosse

A handwritten musical score for "The Star-Spangled Banner" on four staves. The first staff (Bassoon) has a key signature of one sharp, a tempo of 128, and dynamics f, ff, ff, ff. It includes markings for 'regu' and 'regu'. The second staff (Trombone) has a key signature of one sharp, a tempo of 128, and dynamics f, ff, ff, ff. The third staff (Tuba) has a key signature of one sharp, a tempo of 128, and dynamics f, ff, ff, ff. The fourth staff (Bass) has a key signature of one sharp, a tempo of 128, and dynamics f, ff, ff, ff.

A handwritten musical score consisting of four staves. The top staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, the third staff a bass G-clef, and the bottom staff a tenor C-clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). Measure 1 starts with a dynamic 'f' and includes a tempo marking 'Allegro'. Measures 2-4 show melodic lines with slurs and grace notes. Measure 5 begins with a dynamic 'p'. Measures 6-8 continue the melodic lines. Measure 9 concludes with a dynamic 'ff'.

-61- 301.

1.
 P 2.
 3.
 Bass
 Spur
 C.
 AS
 TS
 Bd.
 Tg.
 Kl.
 Kb.
 Schl.
 g. w.
 Burke

die un den Krieg laufen
 alle wehe
 denen von Erden wohnen

Alle
 We - he
 denen von Erden wohnen

ce tausd

31

32

-62-

1. 8. *pp* *f*

2. 8. *b1f* *ff*

3. 8. = *ff*

Pos. 8. *pp* *b1f* *ff*

Tenor spricht *Adde* *Bur Spr.* *ff* *ff*

oder ... Meer. Wehe u. es werden Erdbeben sein und die See wird schwang werden die See wird schwang werden

SE *ff*

AS *ff*

TS *ff* = *ff*

Bass cl. *ff*

Fag. *ff*

Klar. *ff*

Kb. *ff*

Sch. *ff*

[33]

1

2

3

Pos

4

B. spr.

schwarz wie..... Sack u. der Mond, der Mond wie Blatt

5

ce

6

7

8

9

Bass ce

10

Kl. col. l. & c.

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

四

A handwritten musical score for orchestra and choir, page 5. The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Clarinet 3, Bassoon (Bassoon), Trombone (Trom. 5), Tenor (Ten. 5), Alto (Alto), Bassoon (Bassoon), Trombone (Trom. 6), Percussion (Perk.), and Klarinette (Klar.). The score features various musical staves with notes, rests, and dynamic markings like **f**, **p**, and **ff**. A vocal line for "Alle" is written above the bassoon part. A note in the center of the page reads: "und die Sterne... Feigenbaum, der seine Feigen abwirft". The page number "5" is visible at the top left.

-60

1

2

3

Pos

Arie

Wen er vom Winde bewegt wird

u. die Könige Erdenpflichen... Berge und

ce

AS

TS

Bd

Fg

Re

Kb

Schl

36

-66-

-64-

37

1
 2
 3
 4
 Pos
 5
 Alle
 vor dem Zorne des ge-rech-ten
 Gottes

cl
 cresc.

AS

TS

perc

Fy

Kc
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934

A handwritten musical score for orchestra and choir. The score consists of ten staves. The top four staves are for woodwind instruments (Flute 1, Flute 2, Clarinet 1, Clarinet 2), followed by two staves for brass (Horn 1, Horn 2), two staves for strings (Violin 1, Violin 2), and one staff for Cello/Bass. The music includes various dynamics like ff, f, ffz, and ff+, and performance instructions like "der Tag des Zorns" and "denn es wird". The score is written on five-line staff paper.

69-

38

1 

2 

3 

Pos 1 

Pos 2 

A71c 

kommen 

Der Tag des Zorns 

melodie 

cl 

A5 

T5 

Bcl 

Fg 

G 

Kl 

Rb 

StabX auf den Rand der Seite

A handwritten musical score for orchestra and choir. The score consists of ten staves. From top to bottom: 1. Trombone (Bass clef), 2. Trombone (Bass clef), 3. Trombone (Bass clef), 4. Trombone (Bass clef), 5. Trombone (Bass clef), 6. Trombone (Bass clef), 7. Trombone (Bass clef), 8. Trombone (Bass clef), 9. Trombone (Bass clef), 10. Trombone (Bass clef). The vocal parts are: 1. Bassoon (Bass clef), 2. Bassoon (Bass clef), 3. Bassoon (Bass clef), 4. Bassoon (Bass clef), 5. Bassoon (Bass clef), 6. Bassoon (Bass clef), 7. Bassoon (Bass clef), 8. Bassoon (Bass clef), 9. Bassoon (Bass clef), 10. Bassoon (Bass clef). The vocal parts are labeled with lyrics: "nachste Posaune posaunete und ich hörte Stimme... Altars vor Gott die sprach". The score includes dynamic markings like p , f , pp , mf , and ff . Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated at various points. The bassoon parts show sustained notes and some slurs. The vocal parts show sustained notes and some slurs. The score is written on a grid of five-line music staves.

1

2

3

3

Pos.

Men
str

Löse die vier Engel ob am Wasserstrom sie sind gefunden sind

Bl

As

Mus

Bcl

Fg

Kl

Kb

Sohle
ce
gut.
Quelle

A handwritten musical score for orchestra and choir. The score consists of multiple staves, each with unique dynamics and articulations. The vocal parts include 'Alle' (mezzo-soprano), 'Alle' (soprano), 'We-he' (mezzo-soprano), 'AS' (soprano), 'T' (tenor), 'B' (bass), and 'K' (kettle). The instrumental parts include 'P' (piano), 'C' (cello), 'D' (double bass), 'F' (french horn), 'G' (clarinet), 'K' (kettle), 'X' (xylophone), and 'S' (snare drum). The score features complex rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note figures, and various dynamic markings like ff, f, pp, and p. Articulation marks such as accents, tenuto, and staccato dots are also present. The manuscript is written on five-line staff paper with some lyrics in German.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000
 1001
 1002
 1003
 1004
 1005
 1006
 1007
 1008
 1009
 1000
 1001
 1002
 1003
 1004
 1005
 1006
 1007
 1008
 1009
 1010
 1011
 1012
 1013
 1014
 1015
 1016
 1017
 1018
 1019
 1010
 1011
 1012
 1013
 1014
 1015
 1016
 1017
 1018
 1019
 1020
 1021
 1022
 1023
 1024
 1025
 1026
 1027
 1028
 1029
 1020
 1021
 1022
 1023
 1024
 1025
 1026
 1027
 1028
 1029
 1030
 1031
 1032
 1033
 1034
 1035
 1036
 1037
 1038
 1039
 1030
 1031
 1032
 1033
 1034
 1035
 1036
 1037
 1038
 1039
 1040
 1041
 1042
 1043
 1044
 1045
 1046
 1047
 1048
 1049
 1040
 1041
 1042
 1043
 1044
 1045
 1046
 1047
 1048
 1049
 1050
 1051
 1052
 1053
 1054
 1055
 1056
 1057
 1058
 1059
 1050
 1051
 1052
 1053
 1054
 1055
 1056
 1057
 1058
 1059
 1060
 1061
 1062
 1063
 1064
 1065
 1066
 1067
 1068
 1069
 1060
 1061
 1062
 1063
 1064
 1065
 1066
 1067
 1068
 1069
 1070
 1071
 1072
 1073
 1074
 1075
 1076
 1077
 1078
 1079
 1070
 1071
 1072
 1073
 1074
 1075
 1076
 1077
 1078
 1079
 1080
 1081
 1082
 1083
 1084
 1085

1

2

3

4

Pos.

2

5

feurige und schwefelrote Panzer
u. die Hämmer der Rasse

Waren wie Löwen u. aus ihrem

6

7

8

9

10

11

12

Sch.

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42 (begeistert)

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

920

921

922

923

924

1

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1

T₂

3

2

Psg

Tenor

Engeln... tötet das ... Menschen

51

C

chor

von dem Fauer und Schnefelder aus
ihrem

ce

As

B₃

B₂

F₂

K₂

K₃

Sa

This is a handwritten musical score page for a multi-instrument ensemble. The page contains ten staves, each with a unique musical staff symbol (e.g., treble clef, bass clef) and a key signature. The instruments listed on the left are: 1, T₂, 3, 2, Psg, Tenor, Engeln... tötet das ... Menschen, 51, C, chor, von dem Fauer und Schnefelder aus, ihrem, ce, As, B₃, B₂, F₂, K₂, K₃, and Sa. The score includes various musical markings such as dynamic signs (p, ff), articulation marks, and performance instructions like 'exp.'. The vocal line for 'Tenor' includes lyrics in German. The page number 76 is in the top right corner.

45

1
2
3
Pos
Chor
cl
As
Ts
Bc
Fg
Xylo
Kb
Schlag

Sprech im

Mundeging.
u die Knechte singtigen sind in ihrer Seele u sprach zu einander
Gottes

A handwritten musical score for orchestra, page 46. The score consists of ten staves of music. The first four staves are for strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello), the next three for woodwinds (Flute, Clarinet, Bassoon), and the last three for brass (Horn, Trombone, Tuba). The music includes various dynamics like ff, f, ffz, pp, and b, as well as performance instructions such as "Spr. Stilli" and "er". The score is written on five-line staff paper.

49-
1
2
3
Pos
4
vor dem Forme des ge rechte ten Soffes
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

1

T2

3

Po

Glocke

den es wird kommen der Tag des Zorns den es wird

Ad.

Af

Ps

Kd

Kd

Schlag

48

Cresc.

(wie ein Weißlaut)

pp 149

A handwritten musical score for orchestra, page 10, featuring ten staves of music. The staves are labeled on the left as follows: 1st B.C., 2nd B.C., 3rd B.C., Bassoon, Clarinet, AS, Trombone, and Bassoon. The music consists of ten measures. Measure 1: 1st B.C. has a dynamic of ff. Measure 2: 2nd B.C. has a dynamic of pp. Measures 3-4: Bassoon has a dynamic of ff. Measures 5-6: Clarinet has a dynamic of ff. Measures 7-8: AS has a dynamic of ff. Measures 9-10: Trombone has a dynamic of ff.

14

P_{Ay}

Weber 1

41

2

33

Variante fin

Feb. 8
1940

Miano

Wer wird

xlv

3

3

6

16

— 1 —

1

1

三

1

17

17

-84-

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

-85

finalegur cl. A

8.54

die Klaviertasten
die Klaviertasten

die Klaviertasten

2 Betteln

die Klaviertasten

die Klaviertasten

finalegur CDA. 8.51 5|56|57|

Hör CDA. S. 57